

新生活十一週紀念 舉行清潔規矩運動

明晚電教隊將播主席訓詞

【本報訊】新生活運動十一週紀念，本市各界已於昨日開始，全市各機關、學校、團體、商店、住宅，均將同時舉行清潔規矩運動。據悉，此次運動之目的，在於提倡新生活運動，改善國民生活，並藉以紀念新生活運動之推行。本市各界已於昨日開始，全市各機關、學校、團體、商店、住宅，均將同時舉行清潔規矩運動。據悉，此次運動之目的，在於提倡新生活運動，改善國民生活，並藉以紀念新生活運動之推行。

第五批青年軍 後天集合出發

雲南軍分會昨接令

【本報訊】第五批青年軍，經雲南軍分會昨接令，定於後天（即明日）集合出發。據悉，此次出發之青年軍，係由本市各機關、學校、團體、商店、住宅，均將同時舉行清潔規矩運動。據悉，此次運動之目的，在於提倡新生活運動，改善國民生活，並藉以紀念新生活運動之推行。

成都農民銀行 去年盈餘一千八百萬

去年盈餘一千八百萬

【本報訊】成都農民銀行，去年盈餘一千八百萬。據悉，該行去年盈餘之數，係根據該行去年度決算報告所得。該行去年度之業務，表現極為優異，盈餘之數，較往年有顯著之增加。該行去年度之業務，表現極為優異，盈餘之數，較往年有顯著之增加。

小學校長考試 今日最後一次

今日最後一次

【本報訊】小學校長考試，今日為最後一次。據悉，此次考試之目的，在於選拔優秀之小學校長，以充實基層教育行政機構。此次考試之結果，將作為選拔小學校長之重要參考。此次考試之目的，在於選拔優秀之小學校長，以充實基層教育行政機構。

請吸：紅廟牌香煙

煙等上價等中

【本報訊】紅廟牌香煙，煙等上價等中。據悉，該牌香煙之品質優良，煙味醇厚，為廣大煙民所喜聞。該牌香煙之品質優良，煙味醇厚，為廣大煙民所喜聞。

成都晚報

號一八四第

紙報新報晚都成

社址：成都打銅街

電話：二一八

發行所：成都打銅街

印刷所：成都打銅街

代售處：成都各書報社

訂閱處：成都各書報社

廣告部：成都打銅街

編輯部：成都打銅街

採訪部：成都打銅街

印刷部：成都打銅街

發行部：成都打銅街

代售處：成都各書報社

訂閱處：成都各書報社

廣告部：成都打銅街

編輯部：成都打銅街

採訪部：成都打銅街

印刷部：成都打銅街

發行部：成都打銅街

代售處：成都各書報社

訂閱處：成都各書報社

廣告部：成都打銅街

編輯部：成都打銅街

採訪部：成都打銅街

進攻東京戰役 偉大場面

美艦列陣日本領海二百哩

【本報訊】美艦列陣日本領海二百哩，進攻東京戰役之偉大場面。據悉，此次美艦列陣之目的，在於展示美國海軍之實力，並對日本領海之安全構成威脅。此次美艦列陣之目的，在於展示美國海軍之實力，並對日本領海之安全構成威脅。

重要行動將實現

美艦列陣日本領海二百哩

【本報訊】重要行動將實現，美艦列陣日本領海二百哩。據悉，此次美艦列陣之目的，在於展示美國海軍之實力，並對日本領海之安全構成威脅。此次美艦列陣之目的，在於展示美國海軍之實力，並對日本領海之安全構成威脅。

推崇我抗戰

聯合救國工作

【本報訊】推崇我抗戰，聯合救國工作。據悉，此次推崇我抗戰之目的，在於激發國民之抗戰熱情，並加強國民之團結。此次推崇我抗戰之目的，在於激發國民之抗戰熱情，並加強國民之團結。

向敵軍反撲

河池敵出擾已被擊退

【本報訊】向敵軍反撲，河池敵出擾已被擊退。據悉，此次向敵軍反撲之目的，在於打擊敵軍之氣焰，並恢復河池之安寧。此次向敵軍反撲之目的，在於打擊敵軍之氣焰，並恢復河池之安寧。

重要更正

更正：昨日本報刊載之「重要更正」一欄，因排版錯誤，導致部分文字模糊不清，特此更正。請讀者諒察。

【本報訊】重要更正，昨日本報刊載之「重要更正」一欄，因排版錯誤，導致部分文字模糊不清，特此更正。請讀者諒察。

金素琴為了陪盒費

陪盒費

【本報訊】金素琴為了陪盒費，陪盒費。據悉，此次陪盒費之目的，在於展示金素琴之演技，並為觀眾提供娛樂。此次陪盒費之目的，在於展示金素琴之演技，並為觀眾提供娛樂。

南薰中學招生

招生

【本報訊】南薰中學招生，招生。據悉，此次招生之目的，在於招收優秀之學生，並為其提供良好之教育。此次招生之目的，在於招收優秀之學生，並為其提供良好之教育。

時中化學製藥廠

製藥廠

【本報訊】時中化學製藥廠，製藥廠。據悉，該廠生產之藥品，品質優良，效力宏大，為廣大患者所喜聞。該廠生產之藥品，品質優良，效力宏大，為廣大患者所喜聞。

冠生園春節食品

春節食品

【本報訊】冠生園春節食品，春節食品。據悉，該廠生產之春節食品，品質優良，口味醇厚，為廣大市民所喜聞。該廠生產之春節食品，品質優良，口味醇厚，為廣大市民所喜聞。

美商縮小

美商縮小

【本報訊】美商縮小，美商縮小。據悉，此次美商縮小之目的，在於減少美商之投資，並為國民提供就業機會。此次美商縮小之目的，在於減少美商之投資，並為國民提供就業機會。

入新階段

入新階段

【本報訊】入新階段，入新階段。據悉，此次入新階段之目的，在於展示我國之實力，並為國民提供良好之生活。此次入新階段之目的，在於展示我國之實力，並為國民提供良好之生活。

美商縮小

美商縮小

【本報訊】美商縮小，美商縮小。據悉，此次美商縮小之目的，在於減少美商之投資，並為國民提供就業機會。此次美商縮小之目的，在於減少美商之投資，並為國民提供就業機會。

美商縮小

美商縮小

【本報訊】美商縮小，美商縮小。據悉，此次美商縮小之目的，在於減少美商之投資，並為國民提供就業機會。此次美商縮小之目的，在於減少美商之投資，並為國民提供就業機會。

魚司機不是賣他們的影子。
「你，你們自己來喊他們的吧！」吶喊那裏面。
「哈，司機又沒醒倒你。」還是推車頭去辦，另一份換到車頭去的行李堆上，又車子才開行。

...

沒有一個人回腔。他仍繼續說：「你們去開車篷上的人。」

隨感二則

老人在拒絕小孩的要求時，總愛說：你還小，不該有此奢望。反之在責備小孩的時候失時，又總愛罵他還差一大了，這話真有些矛盾。

支配了世界，只有在中國才仰慕中國人總是追不上時期的指揮。

柳一株

人民大廳宣傳：「勝利之後將如何如何幸福。」目前，希特勒到處打鬥，四面楚歌，危在旦夕的時候，他竟去誠德國人民：「失敗之後會如何如何幸福。」

幾十年來，需要醫治，休息，沒有因為人的關係打一次官司。

華西國上的鐘樓，像一個鐘樓，傾倒在廢墟。它是羅馬的神祕，橫城內的鐘是各走各的鐘。它比城內的鐘，還慢一分鐘，慢一分鐘，慢一分鐘。它是埃坡格林維尼天文報告世界的標準時。

報告標準時候的鐘樓，都是為我們建立的。

曉莊

向無數的樹林，他回楓園。

一盤好行菜，骨節而香，

探得同像的燈燭，抓來奇

樣的帆，我，開始了新底

旅程，回到故鄉——那遙

遠的南方。

南方，我有久成疏歸歸，

夢魂常繫在的故鄉——紅

色的門，黃色的窗，高

棧，清亭，通欄，草房！

這些久隔了的建築物，

現在又加上了八十里峽的

風光，我現在急迫要回去

問候他老人家安否，順

便探視一遍我們底田莊，

及我一別念茲的嬌娘。

十年。

梅娘，她走二個天真污

潑的姑娘，有一對小圓上

唇，一張小小的唇，額上青

絲散開着，正好像地撒散

底性情一樣。她也不能分散，

那時，若用一青絲馬來，

兩小無猜，一底詩句來形

容我倆的話，那就再恰當

沒有了的呀！我和她分別

底時候，正是我剛達到

熱戀的程度，行前三晝間

，她走了，於是哭趕走了

我，一直就趕走了我這二

十一年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆不

去的回憶。紙着，懷舊底

積習，搖撼了我，我給於

一個窮弱底身軀，我要到

着，回南方，向古蹟和

律制，慢慢——或靜靜的

——發好了行裝，背負着

囊，挑着同憶的整鞍，乘

緊希望の帆，我要回到那

遙遠的南方——美麗的

鄉。

四十五，於清光緒三十

二十年，這悠長的歲

月，把我變老了，童年底

真態全了，無知底歡欣失

失了，幾有黃金的光陰都

對於我，紙是—個永恆

藍翎

[illegible]

痔瘡、癰疽、疔毒、眼、耳、口、鼻、一切沉疴痼疾、針灸方脈並用有意想不到之功

中醫師 薛鑑銘

午前門診 午後出診

診所龍王廟正街七八號

珊

[illegible]

外圖

奔走於六國飯店，以爲人點驗貼補，實際上則直接以六國飯店爲交易場所，一變而而直接以六國飯店爲交易場所，民國以來，政客，達官，豪傑，富商，均以六國飯店爲大本營，實則六國飯店，在不顧有政治上之集合勢力，非僅圖銷場而已，無論何項謠言誹謗，專件，均不爲六國飯店，而無不迎刃而解，傳其影響之至也。

有多次改變，女人
的服裝現在「超級」
的地裝齊整。在
不分城市與鄉村

來到四川省見到
「打茶壩」的風俗是
兩代女

由自殺想到自己

在門前散步，遠遠看到綠衣人帶來滿袋的舊信，每一周總帶着的人，不知怎的，看見什麼苦衷的職務，

關山，朋友的情信，我不知如何的感謝這使風雨無阻，同住辛苦的人，

價廉，被前加已消耗數千倍，而報酬一項，僅僅四十倍，使一般艱

三錢鈔票，現在已可用貳千倍，可是購買貨物，卻能節省你的錢心，

除有虫的小

包衣

此沒有資格，平價來的人們，其生活費用是無法計算！

一個人腰包裏滿鈔票的時候，什麼氣都可以忍受，科長向官監，會送客來，合併莊老嫗的調劑就這，這些祇有以最大的羞恥心去接受，「無難，好像身內無胆一樣，什麼酒醉精神畏畏是尾隨不開了。」

我自認是一個家公守法口奉節約的人，除了每月訂幾份報紙，買幾無嗜好，我又是一個單身漢，我的老母住在天災人禍發生苦來的曉北的養堂如洗，只得湊命，險交交吧，我的朋友少如黑手，此外我學來，七套像樣的那麼都沒有，一床被面又嫌的被褥，是捨不得洗洗更難看，伙食像樣費及一切費用外，所餘僅够吃兩碗，或延馬路時買幾個，因為腰包無難，餓到我休息日，或放假日我都不敢出去，怕有無窮一個個圍在後邊，餓得「靜寂的滋味，我常想，一人生百年，不免一個不如說國王調到我其里或許要好一點」，如今就有兩位同志來延，我王官為免蹈覆轍計，着手改善職員的生活和對，是難免的，在為關於後死同志的生活，

每在懷

<p>春網</p> <p>六三十一 點半</p> <p>映換天後 製敵切超四九司華雷 ！雄無一年四一公電</p> <p>片大型新舞歌</p> <h1>將軍飛虎</h1> <p>主領：珍麗、亞蘭、斯雷、王雷、奇傑、花傑、超群、妙齡、有美、名貴、耳妙、有美、名貴、耳妙</p> <p>!!!片舞歌切一過超</p> <p>天兩後最明今</p> <h2>主公雪白</h2>	<p>存盤</p> <p>六四二十 點半</p> <p>映獻重隆節春 (場五映特) 得條四四九一同公蒙拉派</p> <p>權映輪首東遠 片大烈壯戰擊游國中</p> <h1>萬中歲年</h1> <p>成績最佳的中國抗戰友熱情!</p> <p>全片洋洋中美戰友熱情!</p> <p>主演：揚泰麗洛、紅美、盧庭</p> <p>聯合主辦：上海婦女界中華會</p>	<p>蜀</p> <p>六三十二 點半</p> <p>映獻夜明 悲懷哀時出故藝 劇豐感裝品新司華</p> <h1>初戀</h1> <p>紅翠張美人典 演主：李紅、李愛人、戰場敵人</p> <p>場七後長明今唱歌</p> <h2>解語花</h2> <p>主演：雲白、璇周</p>	<p>光蓉</p> <p>六三一十 點半</p> <p>映獻重隆節春 彩五色部全 片名戰海義俠史歷 出品公司公斯福紀世廿</p> <h1>黑天鵝</h1> <p>華寶隆泰 斯辛喬娜奧瑪 德治琳哈琳</p> <p>作合方面員千數</p> <p>情愛金黃、無人美雄英、絕倫無比、扶弱止強、總向偉大</p>	<p>館麵</p> <p>席東</p> <h1>三紅花</h1> <p>顏色鮮艷 元百二盒每 縣批發</p> <p>院影代售 新開影院 招外</p> <h2>四能診所</h2> <p>病種各醫包 診夜敷附</p> <p>段南國春、地</p>	<p>保安診所</p> <p>腎專科 治主：精頭虧清、耳鳴、眼花、腦脹、失眠、早洩、遺精、陽痿、不育、不孕等症。</p> <h1>王憶牌</h1> <p>煙香</p> <p>品店烟美、告售烟客</p>	<p>匪毒</p> <p>美並光聲機新取 映獻譽榮大今 片大愛綺古公新 集下</p> <h1>珠記鳳</h1> <p>原雙：名原 殷蘭白袁梅 秀蘭根虹雲烹</p> <p>合鑄</p> <p>集下在畫華緒全</p>	<p>民國</p> <p>映獻天白日明 改說時公國 編導特司華 著原水恨張 集上</p> <h1>世家金粉</h1> <p>呂主周 肇玉、郭曼</p> <p>思毅西金、開傳秋冷 局想計燕、放初情清</p> <p>臨早請務動攝已早</p>	<p>央中</p> <p>映獻重隆天明 品出大偉司公納華</p> <h1>神鷹長隊</h1> <p>奈克賈士姆詹 演合爾倫亞</p> <p>宣不傳、業動</p>
--	--	---	---	---	---	---	---	---